



ESCUELA DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE



VICERRECTORÍA
DE VINCULACIÓN
CON EL MEDIO
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE



BALMACEDA
ARTE JOVEN

ESCUELA DE ARQUITECTURA, FONDO VIME USACH Y BAJ OFRECEN DIPLOMADO GRATUITO

“El Arte en su Representación Territorial”

Programa de Educación Continua en gestión cultural y territorial

- *Las postulaciones estarán abiertas hasta el 23 de julio, mientras que las clases comenzarán el 22 de agosto y se desarrollarán de manera virtual.*
- *El programa busca constituir una instancia de reflexión, formación y acción sobre el arte como una construcción social desde el territorio.*

El **Diplomado El Arte en su Representación Territorial** es una iniciativa conjunta entre la **Escuela de Arquitectura**, la **Vicerrectoría de Vinculación con el Medio de la Universidad de Santiago de Chile** y la **Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven**, el cual tiene como objetivo entregar herramientas para generar proyectos que promuevan procesos de expresión social a través del arte.

El Diplomado busca responder a las necesidades formativas en el ámbito del arte, y la gestión cultural de agentes y actores territoriales con pocas oportunidades de profesionalización, ya sea porque se encuentran en situación de vulnerabilidad económica y no pueden postular a las ofertas similares existentes en el medio o porque no existe oferta formativa de esta naturaleza en sus contextos territoriales.

La convocatoria va dirigida a **personas que realizan actividades de promoción social en el área artística cultural** a nivel territorial, comunitario o en instituciones públicas o privadas sin fines de lucro, en especial, a quienes trabajen o propongan proyectos con comunidades vulneradas.

Rodolfo Jiménez, director del programa, destaca la gran oportunidad que significará para los alumnos ser parte de este diplomado. “Se ofrecerá en forma gratuita a personas que tienen un liderazgo en sus comunidades y que necesitan complementar los conocimientos que han adquirido en sus prácticas, contar con la visión de académicos y profesionales del arte y la gestión cultural, para orientar la creación o fortalecimiento de sus proyectos”.

Loreto Bravo, directora ejecutiva de **Balmaceda Arte Joven**, señala que “nos permite, como institución esencialmente formadora, ofrecer una oportunidad de profesionalización a jóvenes que se desenvuelven en este ámbito y tienen dificultades de acceso a la oferta universitaria. Además, estamos contribuyendo con materiales interdisciplinarios a fortalecer un enfoque de las artes como campo de productividad de relaciones significativas y de convivencia con quienes compartimos un territorio físico o incluso virtual”



En su tercera versión, el diplomado dará una completa mirada de la gestión cultural territorial actual, abordando temas como la construcción de la identidad comunitaria, patrimonio barrial y cultura local y la obra de arte como sujeto constituyente del territorio y la memoria social, entre otros contenidos dictados por un grupo de destacados profesionales.

Los interesados en participar de este programa educativo, deberán iniciar su **proceso de postulación** a través del siguiente enlace [Postulación Diplomado](#) , hasta el **23 de julio de 2021**.

Dudas y consultas: diplomadosarquitectura@usach.cl

Equipo docente

Alejandra Jiménez Castro: Co-fundadora y Directora ejecutiva del Circo del Mundo desde 1995. Actriz de formación, con dos diplomados: Pedagogía Teatral de la Universidad Católica y Gestión y Administración de Organizaciones sin fines de lucro en la Universidad Andrés Bello. Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile.

Pedro Rosas Aravena: Doctor en Estudios Americanos mención Historia (IDEA-USACH), Magíster en Historia y Ciencias Sociales (U-ARCIS), Profesor de Estado en Historia y Geografía (ULA), Investigador Posdoctoral en Historia Reciente Universidad de La Plata Argentina, Investigador Fondecyt Chile. Temas de investigación: Historia reciente y memoria, Subjetividad, ciudadanía y movimientos sociales, violencia política.

Pablo Gaete Villegas: Profesor de Historia y geografía Diplomado en Gestión Cultural, Universidad Santo Tomás y Magíster en Arte y Patrimonio de la Universidad de Concepción. Actualmente es el Director Regional de la Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven Sede Biobío.

Álvaro Gueny: Artista visual de la Universidad de Chile y profesor de los cursos Dibujo y Construcción de la Figura Humana, Observación y Dibujo de la Ciudad y Manga / Cómic. Ha publicado ilustraciones y cómics en diversas revistas y diarios. En la actualidad su exploración está centrada en la imagen digital.

Marisol Saborido Yudín: Arquitecta de la Universidad de Chile. Doctora en Arquitectura y Patrimonio Cultural Ambiental, Universidad de Sevilla.

Natalia Möller González: doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile. Estudió Comunicación Social y Económica en la Universidad de las Artes de Berlín. En su tesis de magister analizó el cine de Jean Rouch como etnografía experimental. Su tesis doctoral trató sobre el cine indígena de México, Bolivia y Brasil. Hoy realiza un postdoctorado en la Universidad Católica de Chile.